



# 7 СОВЕТОВ НАЧИНАЮЩЕМУ ХУДОЖНИКУ





# ИЗУЧИ ОСНОВЫ РИСОВАНИЯ



Анатомия, композиция, перспектива, построение фигур и цветоведение на первый взгляд кажутся довольно скучными штуками. Но это база, без которой в рисовании никуда. И не важно, что именно ты захочешь нарисовать. Присмотрись: всё, что тебя окружает, состоит из простых геометрических форм, комбинированных друг с другом. Поэтому так важно знать, как правильно изображать шар, куб, треугольник и прямоугольник.





Будь у тебя хоть неземной талант, без знаний академических основ рисунка ты не сможешь называться профессиональным художником. Как их изучить? Есть бесплатные видеоуроки на YouTube, много онлайн и видеокурсов. Их главный недостаток – новичку будет сложно учиться без подсказок преподавателя, обратной связи по рисункам и разбора ошибок. Конечно, лучше всего изучать основы в живой школе или курсах. Они есть в каждом городе. Мы в Grafika тоже проводим уроки по основам рисунка, где с учениками занимается опытный преподаватель.

# ◆ НАЙДИ НАСТАВНИКА

Порой лишь одна встреча с настоящим мастером может изменить жизнь начинающего художника. И не только начинающего! Всегда ищи хороших наставников – это драйвер твоего профессионального роста на любом этапе. Наставник сократит время твоего обучения, укажет на ошибки, которые ты не замечал, и подскажет, как перейти на новый уровень.

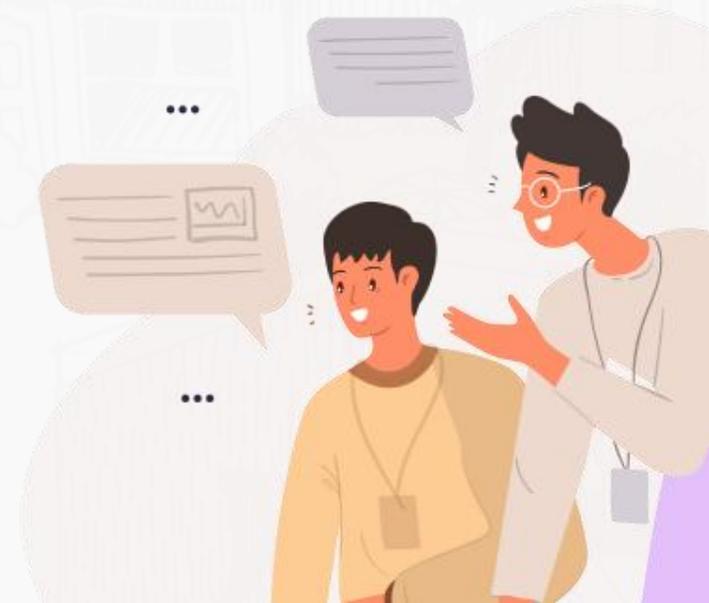
Добиться такого прогресса в одиночку почти невозможно. Качество обратной связи в онлайн-уроках тоже страдает. Лучше всего общаться с преподавателем лично.





# КАК ВЫБРАТЬ НАСТАВНИКА?

Его знания, опыт и рисунки должны вызывать уважение в творческих кругах. Но помни: не каждый хороший художник становится классным преподавателем. Для этого нужны знания методик обучения, преподавательский талант и желание учить. Мало просто давать советы – надо принимать участие в судьбе подопечного, придумывая ему задачи с учётом способностей и индивидуального стиля. В нашей международной сети школ рисования преподают настоящие преподаватели, которые имеют соответствующее педагогическое образование и каждый месяц обучают огромное количество учеников.





# ВОСПРИНИМАЙ КРИТИКУ АДЕКВАТНО

Любому творческому человеку обидно слышать критику в свой адрес. Это нормально. Посмотри на это с другой стороны: воспринимай критику как необходимую часть своего развития и роста. Будь благодарен за комментарии, стремись стать сильнее и расширять свои взгляды. Пока ты еще новичок, пожалуй, не услышишь более полезного совета, чем «Учи основы!». Это всё из-за твоего уровня: чтобы ни делал – всё не так. Продолжай упорно учить основы – и повысишь свой уровень.





# ЧТО ЕЩЁ ВАЖНО ЗНАТЬ

Любая критика делится на конструктивную и неконструктивную. Неконструктивную легко распознать во фразах: "Это полная ерунда!", "Как такое вообще можно показывать?!", "Мне кажется, творчества здесь мало и исполнение ужасное!". Такая критика не даёт вам развития, а лишь забирает силы и эмоции. Пропускай ее мимо ушей! Другое дело конструктивная критика. Это важная часть развития: прислушивайся к ней и используй себе во благо. Главное отличие – такая критика даёт подсказки, что конкретно можно улучшить: "Ваша работа интересная, но ей не хватает более теплых оттенков, чтобы передать настроение героя", "Ваша работа неинтересна, в ней не соблюдаются правила композиции и сочетания цветов", "Ваша работа могла быть лучше, если бы вы более точно соблюдали бы перспективу и ритм".



# РАЗВИВАЙ ВОООБРАЖЕНИЕ

Когда изучишь основы и начнёшь неплохо копировать чужие работы, столкнёшься с другой проблемой. Сложно придумать СОБСТВЕННУЮ уникальную картину с нуля.

Что помогает развить воображение? Новые впечатления, новые идеи, новые наблюдения.

Больше гуляй. Что может вдохновить сильнее природы? Многие художники, например, Иван Иванович Шишкин, восхваляли природу и говорили, что человек слишком мал по сравнению с ней. Действительно, сила природы очень велика, и она способна вернуть вам вдохновение.





# ПУТЕШЕСТВУЙ!

Не зря говорят, что из путешествий все мы возвращаемся немного другими. Дальний путь и пребывание в иной обстановке способны оказать на нас мощнейшее влияние. Это приносит много нового в жизнь человека, в том числе и вдохновение.

Сходи на выставку, прочитай книгу, посмотри интересный фильм. Часто на создание собственных творений вдохновляют другие произведения искусства. Если ты пишешь картины, вдохновить тебя может любая выставка или книга об искусстве, фильм о каком-либо художнике или просто мотивирующее кино.





# ОКРУЖИ СЕБЯ ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМИ

Одному идти к вершине очень тяжело. Справиться с препятствиями и критикой поможет не только наставник, но и единомышленники. Те, кто с тобой на одной волне и кто тоже хочет научиться рисовать. Как их найти? Можно вступить в сообщество начинающих художников в соцсетях. Ещё лучше – общаться вживую, например, на наших живых занятиях. Каждый день в Grafika приходят новые люди, которые хотят научиться рисовать. Они сразу попадают в уникальную творческую атмосферу, где находят интересные знакомства и быстрее достигают своих целей в рисовании!

Также участвуй в марафонах и конкурсах – это тоже отличный способ найти единомышленников и обменяться опытом. Если ты совсем новичок, просто впитывай знания – это очень важно.





# ПРОБУЙ НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РИСОВАНИЯ

Даже если хочешь рисовать что-то определённое, не зацкливайся на этом. Как можно найти свой уникальный стиль, если не экспериментировать?

Изучай новые техники и направления рисования. Попробуй разные материалы: карандаши, акварель, гуашь, фломастеры, ручки, пастель, масло. Комбинируй их между собой. Пробуй то, что никогда не пробовал. Стили, ракурсы, тематики. Именно так ты сможешь найти то, что тебе действительно интересно и что приносит удовольствие. А если ты уже нашел себя, то сможешь взять из других техник свои фишки и усилить свои навыки.

В нашей международной сети школ рисования можно попробовать себя в 10 разных направлениях и техниках рисования, поработать с разными материалами. Это очень круто!





# ПРИБОБЩАЙСЯ К ИСКУССТВУ: ВЫСТАВКИ, КНИГИ, ФИЛЬМЫ, ИСТОРИЯ ЖИВОПИСИ

Читай не только профильные книги по рисованию, но и художественные. Они подарят вдохновение и разовьют воображение. Что может быть лучше для обретения музыки, чем погружение в совершенно другой мир? Перемещение в другой, вымышленный мир, пусть и на пару часов, тренирует фантазию. А для художников-самоучек это вообще бездонный колодец для поиска сюжетов для картин. К тому же можно попробовать себя в иллюстрации, сделав несколько рисунков к своим любимым книгам.

Чтобы заниматься искусством, нужно приобщать себя к искусству. Хорошее кино, музыка, выставки, галереи, книги – всё это усилит рост твоего творческого потенциала!

